

PEINTURE, FEUTRE D'ART, MODELAGE ET AUTRES

L'atelier Tirelou entreprend une 3e saison

Marie-Josée
Montminy

marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — La troisième saison d'activités de l'atelier Tirelou, sur le site du gîte La Maison des Leclerc dans le secteur Sainte-Marthe, s'est amorcée le week-end dernier. Avec comme principe moteur l'accessibilité aux arts, l'endroit présente des expositions et propose des sessions de formation et d'initiation à diverses techniques artistiques.

L'instigatrice du projet, l'artiste Jeanne d'Arc Trudel, rappelle que le nom du concept a été inspiré d'une chanson de Félix Leclerc. Les parents de celui-ci ont acquis la propriété agricole du secteur Sainte-Marthe en 1931, alors que

la future icône du patrimoine culturel québécois avait 17 ans. La maison, qui appartient maintenant à Michel Leclerc, abrite un gîte.

C'est dans un bâtiment de ferme que Mme Trudel a imaginé l'atelier d'arts. La bâtisse qui servait entre autres de remise pour le bois de chauffage et de garage pour les réparations mécaniques a été transformée en lieu d'exposition et en aire de travail pour la formation.

«C'est un atelier saisonnier, estival, ouvert dans une période où les activités sont généralement arrêtées», décrit Mme Trudel en précisant que lorsque le temps le permet, des cours peuvent être donnés à l'extérieur.

«C'est un lieu accessible et ouvert à toute personne qui s'intéresse à l'art. C'est aussi un lieu qui favorise la créativité, grâce



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Jeanne d'Arc Trudel, instigatrice et présidente de l'atelier Tirelou, et Louise Bertrand, membre du comité, ont dévoilé la programmation de la troisième saison d'activités de ce lieu d'exposition, de formation et d'animation culturelle.

à une belle équipe de professeurs qui permettent de faire des découvertes autant sur la matière que sur soi», ajoute-t-elle.

Les ateliers

Jeanne d'Arc Trudel fait partie de la dizaine d'artistes qui dirigent des sessions de formation composées de quatre ateliers de trois heures chacun. Mme Trudel et René Marcotte enseignent la peinture et le mixmédi, tandis que Diane Saint-Pierre explore l'aquarelle, Suzie Allen le pastel, et Madeleine Robillard le

modelage d'argile.

Gilles Lacombe invite les gens à réaliser des projets «à partir de matériaux récoltés dans la nature et dans nos milieux de vie», et Élyse Proulx propose des ateliers de calligraphie et d'enluminure. Les personnes qui voudraient s'initier au dessin d'observation et de perception peuvent le faire avec Sean Rudman, et Jacques Vandelac offre deux ateliers de travail du verre par thermoformage.

Mimi Dupéré, qui maîtrise la technique du feutre d'art, guide

trois ateliers d'une journée, les samedis. Le premier se concentre sur le feutre d'art à l'eau, le second sur le feutre d'art à l'aiguille (avec réalisation d'une figurine), et le troisième sur tissu (avec réalisation d'un foulard).

Deux ateliers d'initiation d'une durée de deux heures sont aussi au programme. Le premier, animé par Odette Pinard, porte sur la conscience de soi par l'art, et le second permet à Hélène Langlois de parler de la récupération dans la création d'oeuvres d'art. Un atelier d'art brut sera aussi donné par Claude Michel Guilbert, Madeleine Dwane et Réjean Caron.

De plus, trois conférences sont prévues les dimanches après-midis, une de Monique Mercier sur Umberto Bruni (8 juin), une de Claire Robert sur Léo Ayotte (le 13 juillet), et une de Marie-Andrée Groake sur les arts visuels et la littérature (le 10 août).

Notons enfin qu'un spectacle-bénéfice de Fabiola Toupin au profit de l'atelier Tirelou est à l'affiche le dimanche 22 juin à 14 h. L'atelier, qui expose des oeuvres d'élèves et d'autres artistes, est ouvert au public à tous les jours de 13 h à 18 h du jusqu'au 1er octobre. La programmation des activités est disponible dans plusieurs endroits publics à Trois-Rivières. •