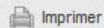


## L'article



Imprimer



Envoyer à un ami



Commenter (0)



SHARE



## Un espace vert dédié à l'art

Publié le 29 Juillet 2010

Antoine Tremblay

**L'Atelier Tirelou se situe à Trois-Rivières à seulement quelques kilomètres du village de Champlain. C'est dans cet ancien garage, reconverti en atelier qui permet aux gens de venir chercher des formations sur différentes techniques en art, que deux Champlainoises, Paule Pintal et Hélène Gagnon, évoluent artistiquement.**

Sujets : [Atelier Tirelou](#) , [Domaine des Leclerc](#) , [Québec](#) , [Rue Notre-Dame Est](#)

«Nous aimons beaucoup la formule de l'atelier. C'est un espace culturel dans un espace vert», dévoilent les artistes. Pour les deux dames, c'est l'amour de l'art qui les pousse à persister dans ce domaine. Comme celles-ci l'expliquent : «Il n'est pas impossible de vivre de l'art, mais il faut persévérer».

Hélène Gagnon explique que l'art est quelque chose qui est en elle depuis qu'elle est toute petite. Pour celle qui a une formation en textile, des études en art et qui a une formation en enseignement de l'art, c'est une nécessité de pratiquer l'art. «Je ne suis pas capable de décerner l'une ou l'autre des raisons qui me pousse à le faire, mais c'est là et je dois le faire», explique-t-elle. «Par l'art, on réussit à traduire l'évolution. C'est une façon de penser. C'est une manière de traduire la société», ajoute Paule. Pour celle-ci, le besoin de faire de l'art n'est pas né tout de suite. C'est à l'adolescence qu'elle a commencé à faire quelques dessins et son appréciation de l'art est venue avec le temps. Quoi qu'il en soit, elles s'entendent pour dire que la pulsion est importante dans la production d'une œuvre.

Chacune d'elles évolue dans son propre domaine. Hélène Gagnon est une artiste multidisciplinaire qui travaille davantage le cuivre. À l'aide de vieux fils électriques, elle réalise du textile et des petites pièces qu'elle transpose ensuite en triptyque (œuvre en trois parties). Elle a pour thème récurrent la nature. «La terre n'a pas besoin de nous, c'est nous qui avons besoin d'elle», explique-t-elle.



Paule Pintal se spécialise quant à elle dans la peinture, le dessin et les techniques mixtes. «Les personnages reviennent très souvent dans mes œuvres, l'intérieur d'une personne me rejoint beaucoup. Mon but est d'établir une relation avec celui qui regarde», spécifie-t-elle.

Outre les cours de ces deux artistes, l'Atelier Tirelou offre plusieurs formations à ses membres. Depuis quatre ans, ce lieu historique, du fait qu'il est situé sur le domaine des Leclerc, accueille des artistes de partout au Québec du début du mois de juin jusqu'à la fin du mois de septembre. Le 8 août prochain, toutes les œuvres qui ont été créées pendant les ateliers seront exposées.

Pour plus d'informations : 2821, rue Notre-Dame Est, Trois-Rivières, 819-374-1420



L'Atelier permet aux artistes de créer des œuvres dans un milieu vert presque en pleine nature.

Société d'aide au développement des collectivités

Transformer l'énergie de la région en développement

SADC  
Vallée de la Batiscan

Visitez votre SADC en action

Développement économique Canada appuie financièrement la SADC